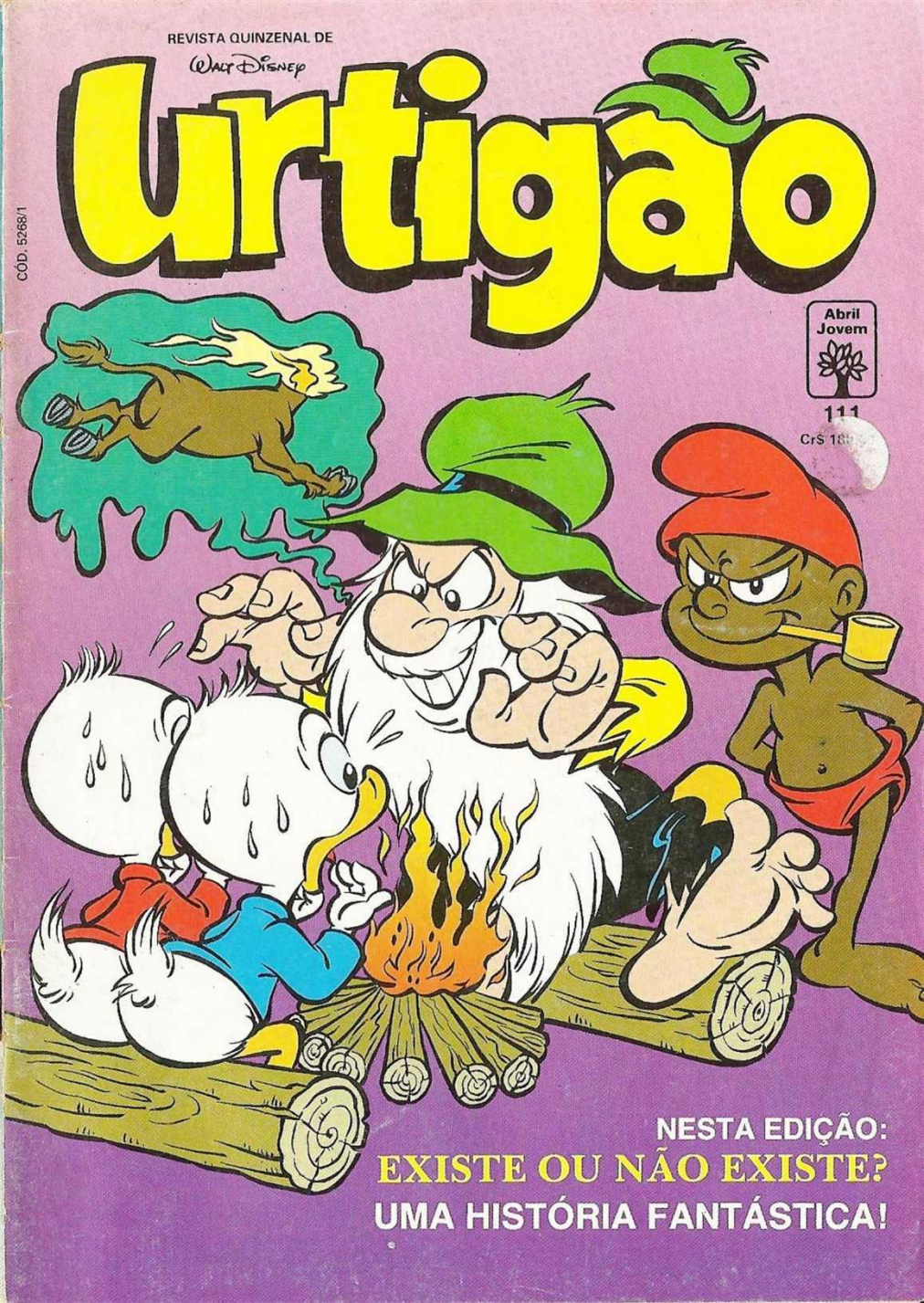
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

urtigão

COD. 5268/1



111
Cr$ 18

NESTA EDIÇÃO:

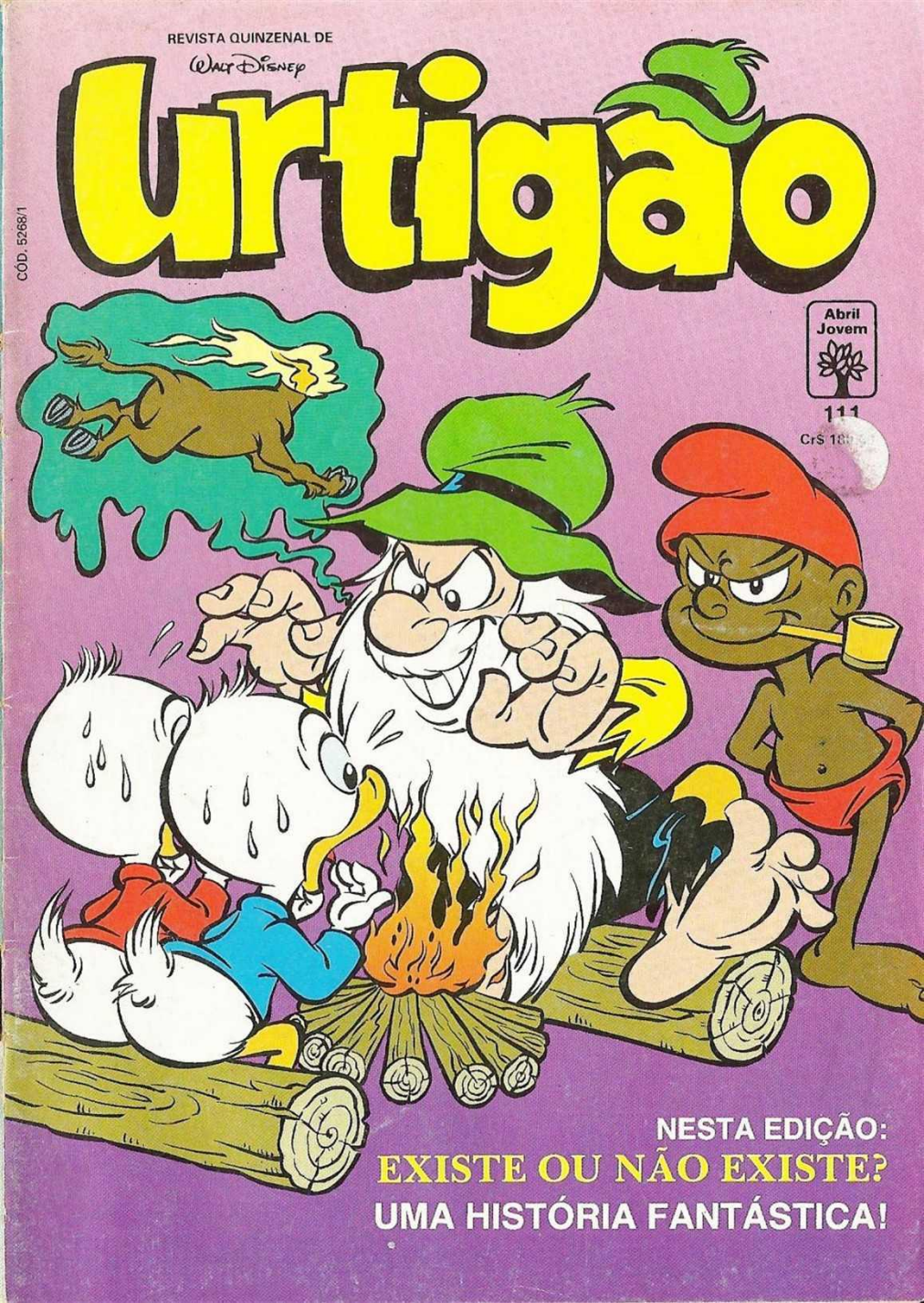
EXISTE OU NÃO EXISTE?

UMA HISTÓRIA FANTÁSTICA!

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

urtigão

COD. 5268/1

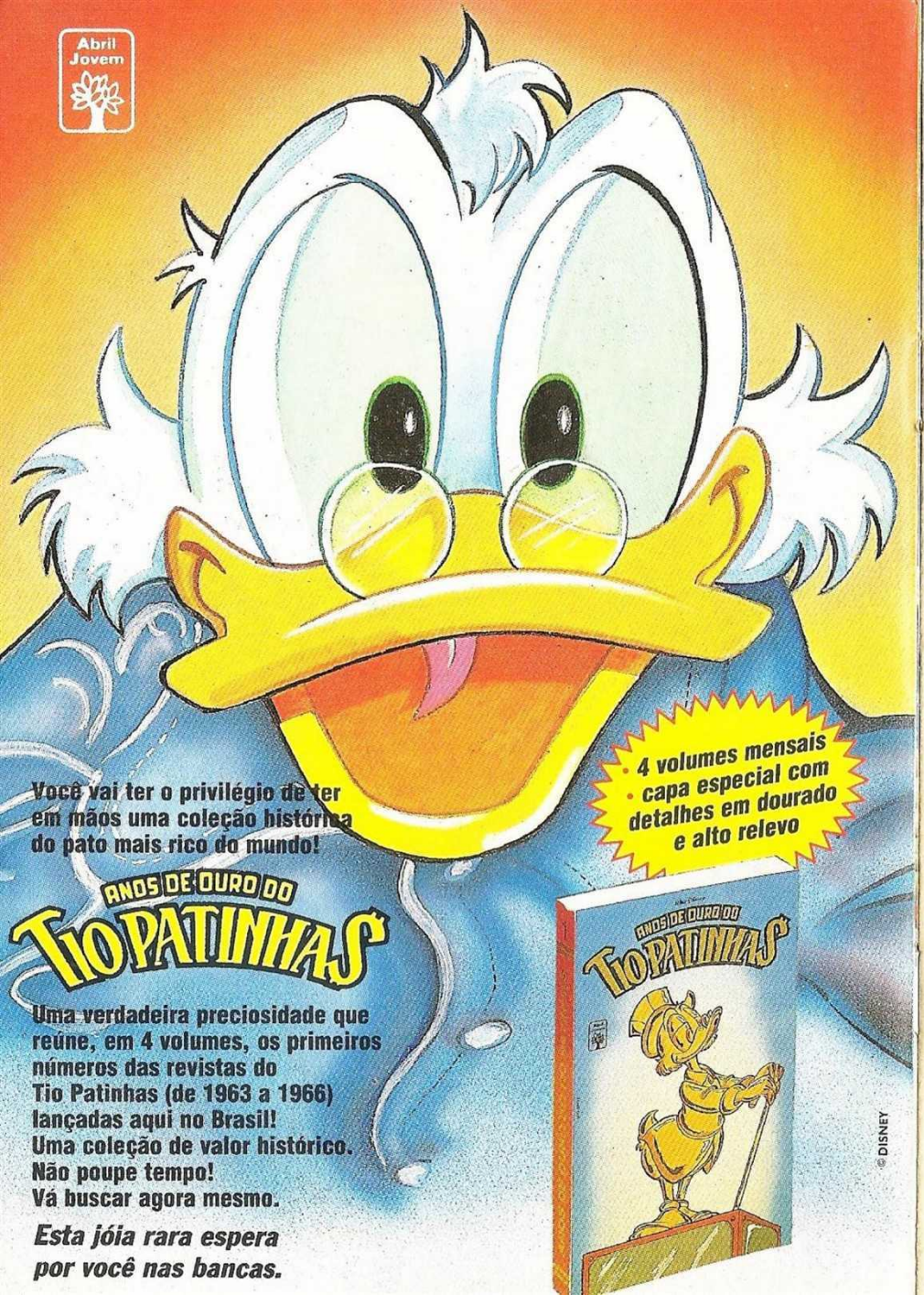


111
Cr$ 18

NESTA EDIÇÃO:

EXISTE OU NÃO EXISTE?

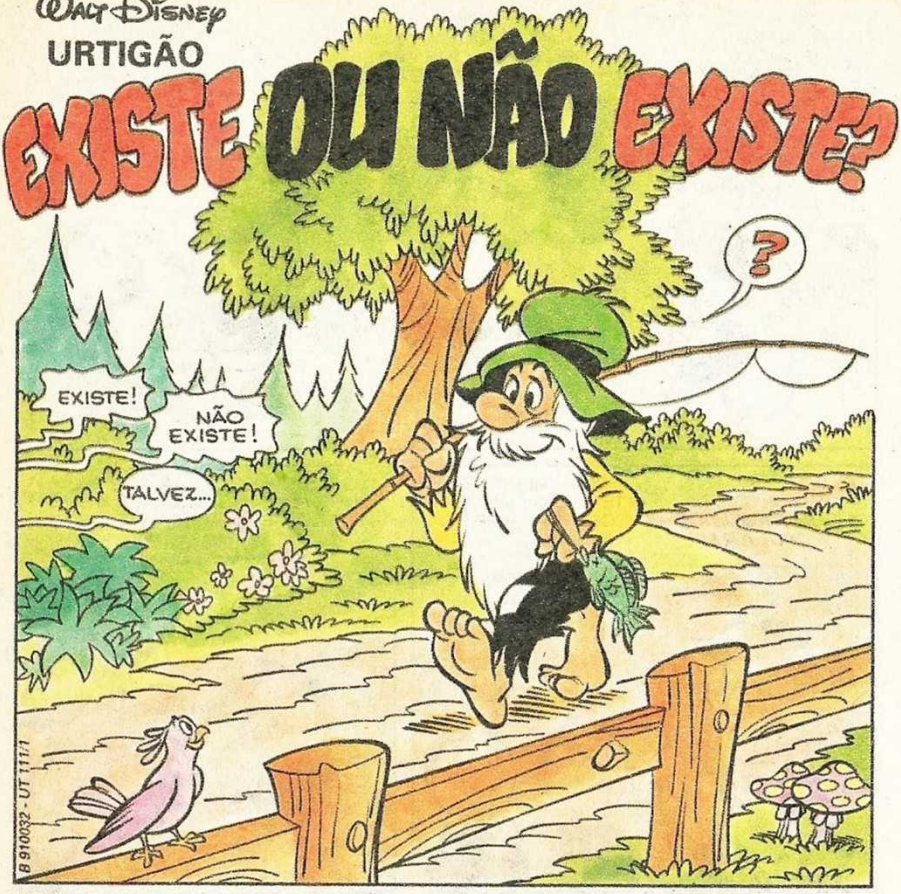
UMA HISTÓRIA FANTÁSTICA!


Abril Jovem
Você vai ter o privilégio de ter em mãos uma coleção histórica do pato mais rico do mundo!
ANOS DE OURO DO
TIO PATINHAS
Uma verdadeira preciosidade que reúne, em 4 volumes, os primeiros números das revistas do Tio Patinhas (de 1963 a 1966) lançadas aqui no Brasil!
Uma coleção de valor histórico.
Não poupe tempo!
Vá buscar agora mesmo.
Esta jóia rara espera por você nas bancas.
• 4 volumes mensais
• capa especial com detalhes em dourado e alto relevo
ANOS DE OURO DO
TIO PATINHAS
© DISNEY

WALT DISNEY

URTIGÃO

EXISTE OU NÃO EXISTE?



© DISNEY

UFA! É VOCÊ, URTIGÃO?
CRARO! QUEM OCEIS PENSARO QUE FOSSE? O SACI-PERERÊ?
VIU? ELE EXISTE, SIM!
SEI NÃO...

EXISTE, NADA! A 'FESSORA DISSE QUE É CRENDICE POPULAR!
TODA CRENDICE TEM UM FUNDO DE VERDADE!
BEM...

O LUISINHO ACHA QUE SACIS-PERERÊS, MULAS-SEM-CABEÇA E CURUPIRAS EXISTEM!
E NUM EXISTE? EXISTE, SIM!

ONTE MEMO EU VI UMA MULA-SEM-CABEÇA!
ESCUTOU?
HÃ... NÃO ACEITO TESTEMUNHO SEM PROVAS!
PRA MIM... QUER DIZER...

PROVA? É PRA JÁ! A DANADA PASSÓ BEM ALI...
SÓ VOCÊ QUE VIU?

FOI! E, MEMO ANSIM, DE RELANCE! OIA AS PEGADA DELA!
BAH!

OI, MENINOS! O URTIGÃO TÁ ENGANANO OCEIS CUM A HISTÓRIA DA MULA-SEM-CABEÇA?
QUE ENGANANO, O QUÊ! EU VI... BEM RÁPIDINHO, MAIS VI! ARÁ!

VIU, NADA! ERA SÓ O CAVALO DO VIZINHO!
SÓ VI A TRASERA, MAIS ERA MULA-SEM-CABEÇA, SIM!

SÓ VIU A TRASERA E PRONTO... VIRÔ MULA-SEM-CABEÇA! RÁ!
E QUEM GARANTE QUE NUM ERA?

EU!
E O QUE MUIÉ ENTENDE DESSAS COISA?

NUM LIGA, NÃO! DESPOIS DA JANTA, EU LEVO OCEIS PRA VÊ UM BANDO DE SACI-PERERÊ!
?

AH, ESSA EU TAMÉM QUERO VÊ... RA', RA'!
TÁ BÃO!

ASSIM...
ONTE MEMO EU VI UM BANDO DELES PUR AQUI!
O QUE INTERESSA É HOJE!

PSIU! OVIRO? É UM... TARVEIS DOIS!
TUM!
PÓING! PÓING! PÓING! PÓING!

TODO MUNDO PRA TRAIS DA ARVRE! SINÃO ELE SE ASSUSTA E SOME NUMA NUVE DE FUMAÇA!

BESTERA! APOSTO QUE É UM BICHO QUARQUÊ!
AH, É?

ÓIA SÓ, TEMOSA!
GRUP!
PÓING!
PÓING!

EU INDA NUM ACREDITO! ISSO É TRUQUE SEU, VÉIO DANADO!
PERA!, SUA LOCA! AONDE OCÊ VAI?

VÔ VÊ ISSO DE PERTO! E...
IIG!
PUF!

VIU O QUE OCÊ FEIS? AGORA ELE NUM APARECE MAIS!
PORCARIA! EU TAVA QUASE CHEGANO PERTO...

ESSA ENXERIDA ESTRAGÔ TUDO!
NÃO, URTIGÃO...

...VOCÊ ME CONVENCEU! SACIS EXISTEM!
E COMO!
UAU!

MAS NÓS NÃO ESTAMOS CONVENCIDOS!
HEIN? QUEM SÃO OCEIS?
?

EU SOU O PROF. FOLC!
E EU, O PROF. LORE!
E DAÍ?

ESTÁVAMOS TENTANDO DESCOBRIR SE OS SACIS-PERERÊS EXISTEM MESMO!

POIS OCEIS ACABARO DE PERDÊ UM SACI QUE ESSA CHATA ASSUISTÔ!
RI, RI!
RÓ, RÓ!

TÃO RINO DO QUÊ?
CALMA, EU EXPLICO!
NÓS CRIAMOS AQUELE SACI!

COM ESTA MÁQUINA, PROJETAMOS UMA IMAGEM HOLOGRÁFICA!
ÓIA LÁ O DANADO!
VRRR!

É SÓ UMA IMAGEM, URTIGÃO... QUE NEM NA TEVÊ!
HÃ?
PUF!

ENTENDEU?
CRARO! OCEIS FIZERO NÓIS DE BOCÓ!

NÃO É BEM ASSIM! NÓS QUERÍAMOS ATRAIR SACIS DE VERDADE... E VOCÊS APARECERAM POR ACIDENTE!
AH, É?
CRAC!

POIS SE OCEIS NUM SUMI DAQUI, QUE NEM ESSE SACI FAJUTO, OCEIS É QUE VÃO SOFRÊ UM ACIDENTE!
IAU!

NO DIA SEGUINTE, BEM CEDINHO...
TCHAU, GENTE!
HUMPF! OS MENINO PENSA QUE EU SÔ UM MENTIROSO!

MINHA NOSSA! ÓIA LÁ UMA MULA-SEM-CABEÇA!
CLOPT! CLOPT!

VIU O QUE DESSA VEIS, SELI GRITÃO?
EU VI! VI, SIM...

HUM... NADA NÃO!
EU, HEIN? ELES NUM IA ACREDITÁ NEM VENO...
?

fim

FAÇA COMO O ZÉ CARIOCA.
Abril Jovem
USE BEM SUAS HORAS DE FOLGA PRA CURTIR AVENTURAS INCRÍVEIS.
© 1991 DISNEY
ZÉ CARIOCA
Quinzenalmente nas bancas.

O BRANQUELO FORGADO

O velho Urtigão estava acabando de se lavar para sentar-se à mesa do almoço, quando ouviu um ruído de passos que vinha do portão de sua casa e, no mesmo momento, abriu os olhos para ver quem era.

O azar é que o rosto estava todo ensaboado e seu olho começou a arder, deixando o velho Urtiga muito irritado.

Ele estendeu o braço, apanhou a toalha com que se secou e já foi saindo preparado para dar uma bela recepção àquele intruso que tivera a ousadia de invadir a sua propriedade.

Assim que chegou à porta, entretanto, perdeu toda a braveza e olhou espantado para o compadre Zeca Niço, que chegava bufando, com a cara vermelha de raiva e jeito de quem ia explodir.

— Dia, cumpádi Zeca Niço! Que foi que aconteceu?

— Dia, cumpádi Urtigão! Foi um branquelo forgado que dexô eu aperriado. Eu tava vino pra cá, pra combiná nossa pescaria, quando um armofadinha da cidade, muito do branquelo, parô o tomóver e preguntô pra mim se fartava muito...

— Fartava muito pra quê? — Urtigão ficou curioso.

— Pois é, cumpádi. Foi isso memo que eu preguntei — Zeca Niço continuou, com a cara ainda mais vermelha —, daí o forgado respondeu que queria sabê se fartava muito pra eu largá de sê besta. E foi simbora rino.

— Mais num é que o branquelo é forgado, memo?

— Se é! Mais eu inda pego ele!

— Ocê tem razão, cumpádi. Percisamo dá uma lição nesse forgado... — disse Urtigão com cara de quem tinha tido uma idéia, e perguntou — pra que lado ele tava ino, cumpádi? Pros lado do Pedro Pipa?

— Pra lá memo — Zeca Niço respondeu.

— Intão vamo depressa, purque a estrada num tá dano passage e o branquelo vai tê que vortá — e os dois saíram correndo, deixando Firmina com os pratos de comida na mão.

— Nóis já vortamo pra bóia, Firmina — e sumiram na estrada.

Quando o carrão voltou pela estradinha de terra, parou perto do Urtíga, que estava acocorado ao lado de um monte de feno, espalhando um pouco da forragem a sua frente, e o motorista perguntou sorrindo:

— O senhor pode me informar se falta muito?

Urtigão ergueu os olhos e disse para ele, com muita calma:

— Isso depende, moço: se é pra vortá pra sua casa, é logo ali, no chiquero do Zé Bigorna; se é pra encontrá sua famia, é mais uma légua, onde a cumádi Maricota cria os burro. Agora, se é pra armoçá, num farta nada, é aqui memo! — e apontou o feno. — Pode se servi à vontade!

O branquelo fez uma cara de besta e, quando viu Zeca Niço sair de trás do monte de feno, arregalou os olhos, engatou a marcha e sumiu na estrada, levantando uma nuvem de poeira...

... e os dois, então, quase morreram de tanto rir.

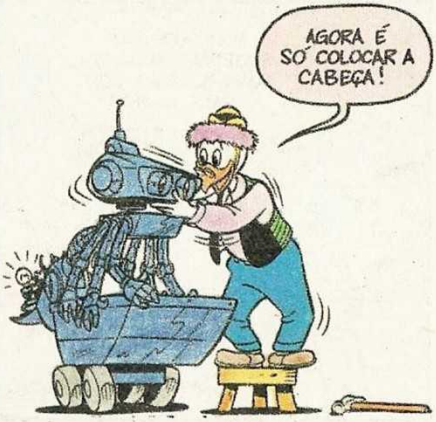
Texto de Paulo Condini

WALT DISNEY
PROF. PARDAL
SIMPLESMENTE FÁCIL
D 89162 - UT 111/2
QUAL É O PROBLEMA DO PARQUE, PREFEITO?
EXCESSO DE LIXO, PARDAL!
O PESSOAL DEIXA MUITA SUJEIRA POR AQUI!
SE VOCÊ PUDER INVENTAR ALGO PRA LIMPAR ISTO...
HUM!

ACHO QUE JÁ SEI! ATÉ AMANHÃ!

ASSIM...
EU DEVIA TER DITO ATÉ DEPOIS DE AMANHÃ! VOU TER QUE TRABALHAR A NOITE TODA...

E DE FATO...
BEM, O CORPO ESTÁ PRONTO!
CLANC!


AGORA É SÓ COLOCAR A CABEÇA!

NO DIA SEGUINTE...
AQUI ESTÁ O CATADOR DE LIXO! FOI PROGRAMADO PRA PEGAR QUALQUER PEDAÇO DE PAPEL!

E AGORA, A DEMONSTRAÇÃO!
CLIC!
VRRR!
SENSACIONAL! ESTÁ CATANDO AQUELES PAPÉIS DE BALA!
PODE APANHAR SUJEIRAS MAIORES, TAMBEM, COMO JORNAIS VELHOS!
VRRR!
BRAVO!
VRRR!
EI!
XII!

EI!
HEIN?

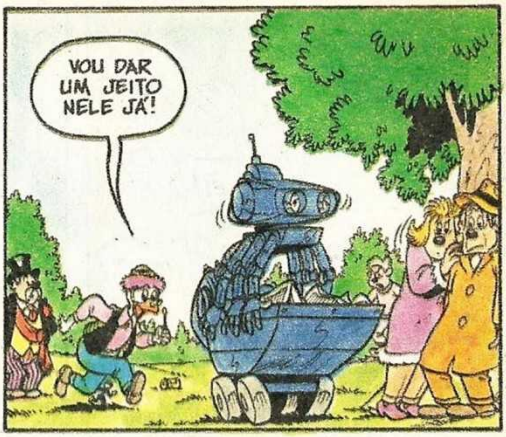
ELE PEGOU OS JORNAIS DAQUELAS PESSOAS!
HÃ... ELE SÓ VAI ATRÁS DE PAPEL!

SIM, ATÉ DE PAPEL-MOEDA!

E QUER PEGAR AS ENTRADAS DO BILHETEIRO!

O SEU CATADOR DE LIXO É UM LIXO!

...DEIXA O QUE NÃO PRESTA PRA TRÁS!

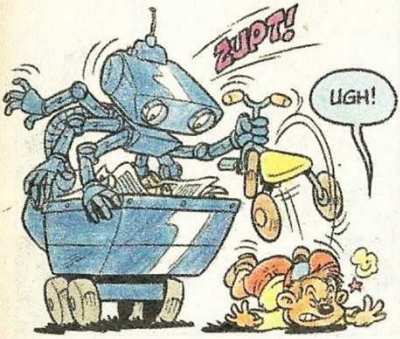

VOU DAR UM JEITO NELE JÁ!

PRONTO! AS GARRAS ESTÃO BEM MAGNETIZADAS...

VEJA SÓ COMO VAI CATAR ESSAS LATAS!
CLIC!

É, PARECE QUE MELHOROU...
VRRR!

OH, NÃO!
VRRR!


ZUPT!
UGH!

BUAÁ! MEU BRINQUEDO!
ZUPT!
ZUPT! ZUPT!

EPA! SOLTE MINHAS CHAVES!

EI!

CHEGA! DESLIGUE JÁ ESSA MÁQUINA INFERNAL!

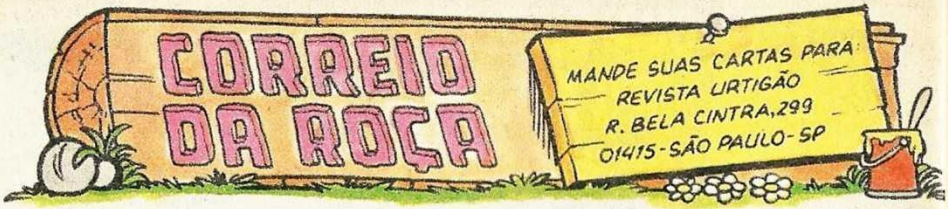
E NÃO TRAGA MAIS ISSO AQUI!

E LOGO...
EU TROUXE OUTRA COISA!
ESPERO QUE SEJA MELHOR DO QUE AQUELA MÁQUINA!
MAS É UM PEGADOR DE LIXO COMUM!
SIM!

A SIMPLICIDADE É SEMPRE MELHOR!

fim

QUALQUER QUE SEJA SEU PERSONAGEM DISNEY FAVORITO, NESTA REVISTA ELE VIRA O CENTRO DAS ATENÇÕES EM AVENTURAS ULTRA-DIVERTIDAS.
FESTAS JUNINAS
As aulas do Prof. PATETA
A VOLTA DA ANACOZECA
AS MIL FACES DO PENINHA
O SÍTIO DA VOVÓ
AS TERRÍVEIS PRAGAS da MAG
Diário da Margarida
AS AVENTURAS DE HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO
84 PÁGINAS DE MUITA AÇÃO!
EDIÇÃO EXTRA
Abril Jovem
© Disney
FIQUE DE OLHO NA BANCA PRA NÃO PERDER.



CORRESPONDÊNCIA CAIPIRA

Frederico Raphael dos Santos (7 anos), Av. Pe. Anchieta, 1841, ap. 4 - 11750 - Peruíbe - SP. **Elyelson de Souza Santana** (9 anos), Av. Tapajós, 168B, mód. 1, ap. 301 - 50771 - Recife - PE. **Márcio Martendorf** (10 anos), Av. Manoel da Costa Lima, 327 - 79065 - Campo Grande - MS. **Virgínia Lopes de Lemos** (12 anos), Av. José dos Santos e Silva, 1750 - 64010 - Teresina - PI.

Vamo escrevê pra eles, pessoar?!

URTIGÃO DETETIVE

"Urtigão, por que você não vai para Patópolis e vira detetive?"

Diego de Quadry
São Sebastião do Caí - RS

Será que o Mickey ensina eu pra sê detetive? No URTIGÃO 112, ele e o Pateta vêm aqui no meu sítio... Inté lá!

PARABÉNS

"Eu já lia o URTIGÃO, mas desde que descobri a personagem nova ('cumádi' Firmina), na revista n.º 80, não parei mais de ler até hoje. Vocês estão de parabéns."

Heraldo Corrêa Jr.
Curitiba - PR

Que bão, cumpádi Herardo! Mais eu nem vô contá pra Firmina, sinão a danada fica toda convencida!

FOFOCA DA ROÇA

De: **Leandro Girardi**
Alegrete - RS
Para: **Tatiana Y. Kyukawa**
São Paulo - SP

"Tatiana, você esqueceu de colocar o número da sua casa na carta que me escreveu, assim, não pude responder. Manda outra carta, e vê se não se esquece de novo."

Ô, cumádi Tatiana! Fais que nem o meu cumpádi **Orides Q. Cido**... come bastante pexe, que é bão pras memória! Rê, rê!

WALT DISNEY
URTIGÃO
COM AS BARBAS DE MOLHO
ESTE É O MOMENTO MAIS PERIGOSO!
PRECISAMOS MEXER A POÇÃO COM TODO O CUIDADO, SENÃO O ESPÍRITO DELA FOGE E... BRRR!
SÓ QUE ELI APRENDI UM SEGREDO PRA ACALMAR O DANADO! É UM... É DOIS...
ERA UM CASTELO COM DOIS VAMPIRINHOS... ERA UMA CAMPINA CHEIA DE ESPINHOS...
MAS QUE BELEZA! UMA CANÇÃO DE NINAR BRUXAL!
B 900108 - UT 111/3

EPA! DEU ZEBRA!
AAA!!!
CRAU! CRAU!
TAMBÉM, COM ESSA VOZ...

CABUM!

VOCÊ NÃO TEM BOM GOSTO MUSICAL, SEU MISERÁVEL!
DROGA!

E AGORA?
TEM OUTRO JEITO DE ACALMAR O ESPÍRITO! MAS É MAIS PERIGOSO AINDA!

AQUI FALA QUE SE A GENTE MISTURAR UM TUFO DE BARBA DE MATUTO ENFEZADO, O ESPÍRITO PEGA NO SONO!
(GLUP!) ESSA NÃO!

ISSO MESMO! UR-TI-GÃO!

ASSIM...
ETA, NÓIS! ESSE ENSOPADINHO QUÉ A FIRMINA DEXÔ, ENQUANTO TÁ VIAJANO, É PRA LÁ DE BÃO!

O MOIO, INTÃO... É UMA DELÍCIA! (CHLÉP!) PARECE MÁGICA!

AU! AU!
SAI PRA LÁ, CÃO! O ENSOPADINHO É MEU! PROCÊ, TEM OSSO ASSADO!

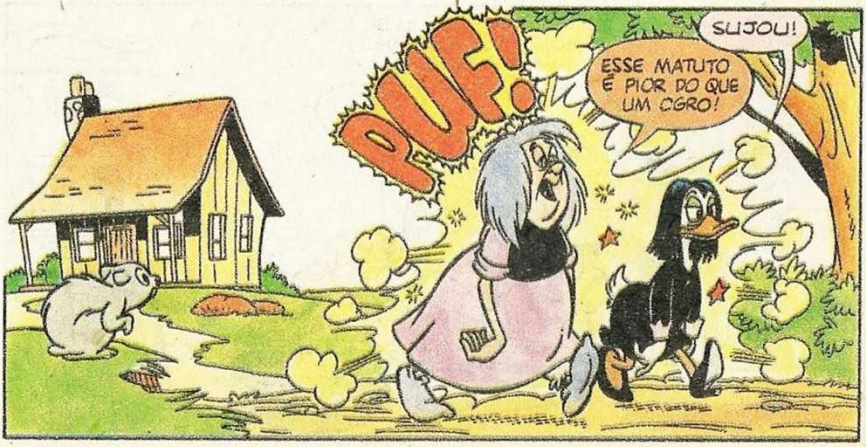
TOC! TOC! TOC!
RÊ, RÊ! PÁRA DE LAMBÊ O MOIO QUE RESPINGÔ NA MINHA BARBA!
AU! AU!

TOC! TOC!
UAI! QUEM SERÁ?

BARBEIROS A DOMICÍLIO, E DE GRAÇA!
O SENHOR ESTÁ PRECISANDO FAZER A BARBA, NÊ?

QUÊ? BARBA DE MATUTO TEM QUE ARRASTÁ NO CHÃO! É QUESTÃO DE HONRA!
GLUP!

É OCEIS NUM FORO CONVI-DADO! FORA!
POU! POU! POU!


PUF!
SUJOU!
ESSE MATUTO É PIOR DO QUE UM OGRO!

GRRR! VOU JOGAR UMA BOMBA BESTIFICANTE NELE!
DE JEITO NENHUM! O TUFO DE BARBA PRECISA ESTAR LIMPO DE QUALQUER MÁGICA!

E DEPOIS... ACABO DE TER UMA IDÉIA!

CÃO! OCÊ BOTÔ O FOCINHO AQUI?
CHLÉP!

BUÁÁÁÁÁ!
VIXE!

MAIS O QUÊ? DONDE SAÍRO ESSES GAMBÁ... QUÊ DIZÊ... ESSAS MENINA?
BUÁÁÁ!

TAMO PERDIDA! A NOSSA CASA FICA DO OUTRO LADO DA FLORESTA!
COITADINHAS! EU LEVO OCEIS DE VORTA!

E VÔ LEVÁ ESSE ENSOPADO NUMA MARMITA! SINÃO O CÃO ACABA CUM ELE!

LOGO...
A GENTE MORA LÁ ONDE O LOBO UIVA... QUER DIZER, ONDE A FLORESTA FICA MAIS FECHADA!

BÃO! VAMO ANDANO!
O FEITIÇO TÁ PRONTO?

ISSO AQUI VAI ATRAIR UMA ONÇA!
DAÍ, O URTIGÃO PULA NELA PRÁ PROTEGER A GENTE E SE ESFIAPA COM BARBA E TUDO!

RRRONG!
IAU!
ACHO QUE NÓS COMETEMOS UM PEQUENO ERRO!
PEQUENO?
EXAGERAMOS NA DOSE! ERA PRA ATRAIR UMA ONÇA... NÃO UMA DÚZIA!
SEBO NAS CANELA!
GRAUR!
ZZZZ!
AI!
SOC!
UI!
DESSA, NÓIS ESCAPAMO!
AI!!!
AAI!

LOGO...
DEU PRA PEGAR A BARBA DELE?
COMO, IDIOTA?
ENTÃO VAMOS TENTAR OUTRO TRUQUE!
PUXA! CRESCEU UM ESPINHERO DE REPENTE!
RI, RI!
AIII! TÁ ESPETANO!
EI! NÃO ME JOGUE ASSIM!
DESCURPA! NUM DEU PRA SEGURÁ! ONDE TÃO OCEIS?
UIIII!

NÃO ADIANTA, MIN! NEM VAMOS CONSEGUIR CHEGAR PERTO DELE!
AIII! ENTÃO O ESPINHEIRO VAI DESAPARECER!

UÊ! CADÊ OS ESPINHO AGORA?
EU TÔ CHEINHA DELES!
PUF!

BÃO... TUDO ISSO DEXÔ EU CUM FOME!

SEU MATUTO! A GENTE AQUI SE LASCANDO E VOCÊ... PENSANDO EM COMER!
FICÔ DOIDA, SÔ? MEU ENSOPADO!

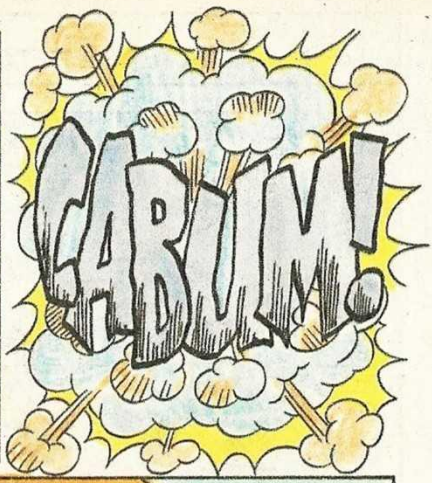
MENINA MARCRIADA!
ME LARGA!

AIII! MINHA BARBA!
CONSEGUI!

PUF!
JÁ TEMOS O QUE NÓS QUERÍAMOS!
EI! AS BRUXA!

QUE HISTÓRIA É ESSA?
NÃO É DA SUA CONTA, BOCÔ!

E AGORA... A POÇÃO QUE VAI FAZER DA GENTE AS BRUXAS MAIS PODEROSAS DO PEDAÇO!
TERRÍVEIS!



DAÍ, AS BRUXÀ... EI, CÃO, PÁRA CUM ISSO! AH, JÁ SEI... É O MOIO DO ENSOPADO DA FIRMINA, NÉ? NUM É DO OTRO MUNDO? PARECE MÁGICA! RÊ, RÊ!

fim

Walt Disney MICKEY E PATETA

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Urtigão

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Marcia L. Furlan, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Revisores: Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morrone
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Ramilto Biondo
Auxiliar de Produção: Márcio Borges
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Cerpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, José P. S. da Silva, Miguel A. Souza, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme, Tânia Scarelli

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria
Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º1938. Publicação da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Festival Disney (Urtigão / Tio Patinhas / Disney Especial / Disney Especial Reedição). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. Se você preferir receber em sua casa, via Correio, envie cheque ou vale postal, no valor de seu pedido, mais o valor de 2 BTN's para despesas de manuseio e postagem, nominal à DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66123, CEP 05350, São Paulo - SP. Caso seu pedido não possa ser atendido, o cheque ou vale postal será devolvido. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Agosto/91 - N.º111. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

SIGA A PISTA DOS DUCKTALES.

Abril Jovem

Os sobrinhos procuraram, no Manual do Escoteiro, uma pista sobre aquele mistério.
— Jacares têm motores no rabo? — perguntou Huguinho.
— Tudo o que eu quero saber é se jacares gostam de dinheiro — trovejou o Tio Patinhas.
De repente, o maior dos jacares nadou em direção à plataforma. E enquanto Tio Patinhas e os sobrinhos olharam boquiabertos, o jacare abriu um zíper na barriga! E, então, apareceu...

O ar escapou, jogando o bote longe. Os meninos caíram junto do Tio Patinhas, que estava ensopado e sem fôlego numa plataforma da galeria.
— Meninos, o que estão fazendo aqui? — perguntou ele.
— Viemos ajudá-lo — responden Huguinho —, mas os jacares furaram nosso bote de borracha.
Todos olharam em volta, tentando se localizar melhor. Então, viram sobre uma plataforma mais alta, na margem oposta, um monte de coisas roubadas, inclusive o dinheiro do Tio Patinhas.

© Disney

Venha investigar uma estranha onda de assaltos em Patópolis. Ao lado do Tio Patinhas e de seus sobrinhos, você vai curtir uma emocionante história com *desenhos grandes e textos supergostosos.* Encontrar este livro não tem mistério. É só passar na banca.

Nº 6

COLEÇÃO AVENTURA DISNEY

MISTÉRIO AÇÃO SUSPENSE

- **Livro para crianças a partir de 8 anos.**
- ***Formato especial***

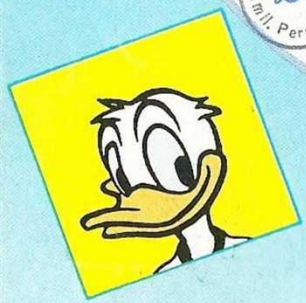
A CADA MÊS, UMA TURMA DISNEY DIFERENTE.

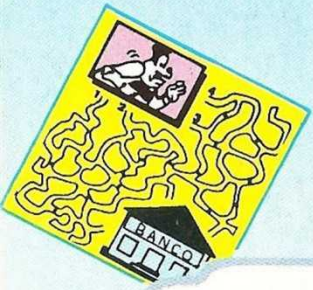
VENHA SABOREAR 132 PÁGINAS DE AVENTURAS E DIVERSÃO.

A cada edição, você experimenta toda a magia das histórias Disney, com seus personagens favoritos.
De sobremesa, você curte uma porção de passatempos, piadas e as incríveis Maravilhas da Natureza.
Não perca, pra não ficar com água na boca!

FIGARO S/A 2 Emil. Perneta. 5005

ALMANAQUE DISNEY





Abril Jovem

Mensalmente nas bancas.

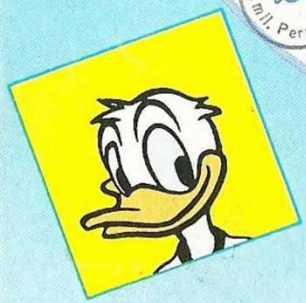
® Disney

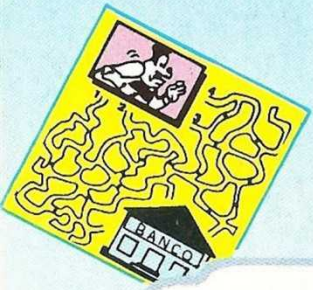
VENHA SABOREAR 132 PÁGINAS DE AVENTURAS E DIVERSÃO.

A cada edição, você experimenta toda a magia das histórias Disney, com seus personagens favoritos.
De sobremesa, você curte uma porção de passatempos, piadas e as incríveis Maravilhas da Natureza.
Não perca, pra não ficar com água na boca!

FIGARO S/A 2 Emil. Perneta. 5005

ALMANAQUE DISNEY





Abril Jovem

Mensalmente nas bancas.

® Disney